

VIENTOS DIVERSOS PARA UN
OCIO INCLUSIVO

QUINTO ENCUENTRO ARAGONÉS
DE CONSEJOS DE INFANCIA
Y ADOLESCENCIA

CUADERNO DE TRABAJO PREVIO PARA LOS CLIA

COLABORAN

ORGANIZAN

VIENTOS DIVERSOS PARA UN OCIO INCLUSIVO



Materiales diseñados por *La Bezindalla* y *Planeta Eureka*

El contenido de este cuaderno está bajo una
Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual
4.0 Internacional





Estimadas compañeras!!

Los próximos **22 y 23 de octubre** la participación infantil y juvenil en Aragón tiene un cita en Jaca. Seguro que ya tienes planeado asistir y participar con tu CLIA.

Hemos preparado un fin de semana lleno de actividades interesantes y momentos emocionantes. En esta ocasión vamos a trabajar sobre el tema del **ocio inclusivo**.

El ocio es fundamental en la vida de las personas y, especialmente, en la vida de niñas, niños y adolescentes. Es esencial para el desarrollo integral de las personas y un factor de la calidad de vida. **El ocio es un derecho básico del que nadie debería ser privado por razones de edad, raza, religión, salud, discapacidad o condición económica.**

El respeto a la diversidad y reconocer la singularidad de cada persona como un valor para el desarrollo de nuestra comunidad es el primer paso para avanzar hacia la plena inclusión.

Este cuaderno recoge las **actividades previas a realizar con todas las consejeras y consejeros de tu CLIA**. De esta manera todos los **NNA (niños, niñas y adolescentes)** participan en el reto. Estas actividades os permitirán reflexionar sobre la diversidad, el ocio y la inclusión, y preparar los trabajos que cada CLIA va a compartir en el Encuentro.

De aquí saldrá la base de trabajo para concretar las **propuestas, compromisos y peticiones que compondrán el manifiesto final** del Encuentro, y que definirán y expondrán en Jaca los NNA que asistan al Encuentro, como representantes de vuestro CLIA y de la participación infantil en Aragón.

Pongámonos en marcha!!

Apostemos por un mundo inclusivo, un lugar en el que todas las personas podamos vivir en igualdad, libres y en paz.



Un espacio de reflexión

Este trabajo previo en los CLIA* tiene como intención:

- Potenciar la capacidad de **sentir la diferencia como un valor**.
- Entender que **el ocio es una experiencia que contribuye al desarrollo de cada persona**.
- Ver con otra mirada, poniéndose en el lugar de personas con riesgo de exclusión. **Observar el ocio de cada localidad y encontrar puntos de mejora para hacerlo inclusivo**.

Cómo lo hemos pensado

El trabajo está repartido en **dos sesiones**. Ya puedes ir buscando hueco en el calendario para agendarlas. Entre una sesión y otra, hemos contemplado un tiempo de trabajo de observación).

Si con tu CLIA no dispones de tiempo suficiente para realizar todas las actividades, **NO TE PREOCUPES**, hemos marcado con un asterisco las actividades mínimas a realizar.

Hemos diseñado una ficha para cada actividad. Vas a ver que también hay unos textos explicativos y enlaces que te guían como persona facilitadora del CLIA y con los que pretendemos orientarte en la mejor práctica de las actividades.

Mira que plan más chulo !!



ATENCIÓN !!

En cada actividad te indicamos qué debes guardar para traer al Encuentro de Jaca.

Materiales que acompañan a este cuaderno

- **Fichas impresas para los retratos diversos**
- **Panel de trabajo "El árbol de la diversidad"**
- **Etiquetas adhesivas de colores**
- **Modelo de ficha de observación**

> PRIMERA SESIÓN

PÁGINAS

- * **1. MI AUTORRETRATO DIVERSO** (30 min.) 6-7
- 2. EL ÁRBOL DE LA DIVERSIDAD** (45 min.) 8-9
- 3. RUTA AL OCIO INCLUSIVO** (45 min.).... 10-11

> TRABAJO DE OBSERVACIÓN ... 12-13

> SEGUNDA SESIÓN

- * **1. LAS 10 MEJORAS** (De 30 a 60 min.) 14-15
- * **2. LA MANGA DE VIENTO** (90 min.) 16-17



En el caso de que solo dispongas de una sesión de trabajo te indicamos con un asterisco las actividades mínimas a desarrollar antes del Encuentro.

Obligatorio traer a Jaca los autorretratos diversos, las 10 mejoras para un ocio inclusivo en tu localidad y vuestra manga de viento.



Haz fotos y videos del proceso. Las puedes compartir en el grupo de whatsapp y así motivar e inspirar a otros CLIA.



Prepara con tiempo cada sesión y sácale el máximo partido al tiempo disponible !!



La acción facilitadora

Trabajar con NNA no es tarea fácil. Hay muchas veces que nos cuesta impulsar la interacción sin influir demasiado. Sin embargo necesitamos guiar al grupo a la reflexión, al debate y a la resolución.*

¿Qué podemos hacer? ¿Cuál es nuestra función?

Empoderar al GRUPO en su capacidad de análisis y generación de nuevas ideas.

Propiciar un AMBIENTE divertido y de trabajo.

Facilitar los MATERIALES necesarios para llevar a cabo la actividad.

Velar por el RESPETO entre los componentes del grupo.

Estimular la PARTICIPACIÓN de todos los componentes del grupo, en especial a las personas en situación de discapacidad

Motivar en la toma de DECISIONES consensuadas por el grupo.

Enfocar la actividad hacia los OBJETIVOS de la actividad y la realización de los productos a entregar.

Ah!

Y no olvides utilizar constantemente la herramienta de la pregunta.



MI AUTORRETRATO DIVERSO



30 minutos

**“La diversidad es la norma.
Lo diferente es lo que
nos hace crecer.”**

El **RESPECTO POR LA DIVERSIDAD** va más allá de la tolerancia y la comprensión, pues implica reconocer y promover activamente el valor igualitario de todas las personas, sin condescendencia.

Las **COMUNIDADES INCLUSIVAS** son aquéllas en las que se considera a cada persona como un miembro importante y valioso, que contrae responsabilidades y juega el papel primordial de apoyar a los demás y desarrollar la propia comunidad.

MI AUTORRETRATO DIVERSO

¿Qué crees que te hace **DIFERENTE Y ESPECIAL**?
(Sus rasgos físicos, aspectos culturales o creencias, origen o procedencia; eso que haces tan bien, tus gustos, lo que te hace feliz...)

LO QUE ME HACE DIFERENTE ES

¿Cómo crees que puedes ayudar a los demás utilizando esa característica tan tuya?

Dibuja tu autorretrato resaltando tus singularidades (sé creativo, no te limites)

TU NOMBRE -> _____ TU EDAD -> _____
C.L.I.A -> _____



Para **descargar**
la ficha

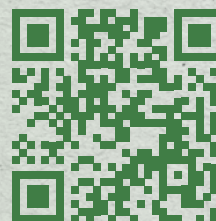
Ficha “Mi autorretrato diverso”



¿Por qué es importante educar en la inclusión?

Esto dicen las personas expertas.

Comparte en tu Consejo este video del **Foro internacional sobre inclusión y equidad en la educación de la UNESCO**, celebrado en la ciudad de Cali (Colombia) en 2019.



Socialmente iguales, humanamente diferentes y totalmente libres.”

No te pierdas esta charla de “BBVA Aprendemos juntos”.

Remedios Zafra, investigadora, profundiza en el concepto de cómo la diversidad enriquece.



Actividad **individual**

Objetivos:

- Reflexionar sobre los aspectos que nos diferencian de los demás y nos hacen especiales
- Ir más allá de nuestra apariencia física
- Sentir la diferencia como un valor
- Proyectar nuestras diferencias hacia la responsabilidad de cuidar de los demás

Estas son las preguntas que van a tener que contestar cada NNA completando su ficha.

¿Qué aspectos de ti hacen que seas una persona diferente y especial?

¿Cómo crees que esa diferenciación te va a permitir ayudar a los demás?

Materiales necesarios:

- Una hoja impresa con la ficha "Mi autorretrato diverso" para cada participante.
- Pinturas, rotuladores y otros materiales diversos para favorecer la creatividad y expresividad al completar la ficha.



**En el Encuentro crearemos un "Muro de la diversidad".
No olvides traer los autorretratos de todos los NNA del Consejo.**

Descripción:

1º Cada NNA completa su ficha, expresando su diferencia en su autorretrato de la manera más creativa (20 min.)

2º Se realiza una breve reflexión de la actividad (10 min.)

Preguntas:

¿Cómo os habéis sentido haciendo la actividad?

¿Os ha resultado difícil detectar vuestras singularidades?

¿Os hacen sentir especiales u os sentís excluidos por los demás por ellas?

¿Tenéis claro cómo las podéis utilizar para mejorar nuestra comunidad y nuestro entorno? ¿Hay alguien

que quiera compartir su autorretrato diverso? ¿Quién

coincide con sus diferencias? ¿Qué sentís cuando

descubris que hay personas con vuestros mismos

gustos o necesidades? ¿Cómo pensáis que ser diferentes

os puede ayudar en vuestras relaciones con los demás?





EL ÁRBOL DE LA DIVERSIDAD



45 minutos

¿Qué tipos de diversidad existen?

La diversidad está presente en nuestro día a día, de muchas maneras. Por poner algún ejemplo:

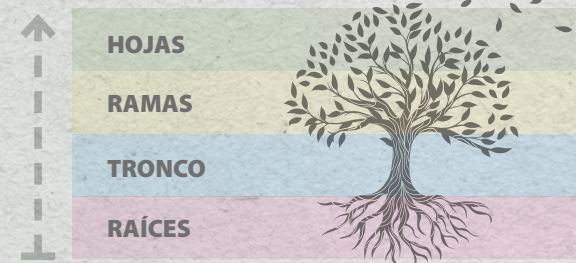
- Discapacidad física
- Discapacidad intelectual
- Económica
- Afectivo-sexual
- De género
- De creencias
- Racial
- Procedencia
- Por razones de salud (mental, enfermedad...)

“Todos los seres humanos nacen libres e iguales.”

Elaborada por representantes de todas las regiones del mundo, la Declaración Universal de Derechos Humanos fue proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1948, como un ideal común para todos los pueblos y naciones.

Os compartimos una selección de entre los 30 artículos recogidos en los Derechos Humanos que tocan de lleno el tema de la diversidad.

Seguro que te es útil a la hora de fomentar el debate completando “El árbol de la diversidad”.



Artículo 1. *Todo ser humano nace libre y con la misma dignidad y derechos.*

Artículo 2. *Todo ser humano, sin distinción alguna (color, lengua, sexo, raza, religión...) tiene los derechos y libertades recogidos en la Declaración Universal de Derechos Humanos.*

Artículo 3. *Todo ser humano tiene derecho a la vida, la libertad y la seguridad.*

Artículo 18. *Todo individuo tiene derecho a pensar libremente y a practicar libremente una religión.*

Artículo 19. *Toda persona puede opinar y expresarse libremente.*

Artículo 21. *Toda persona tiene derecho a voto y a participar en el gobierno de su país.*

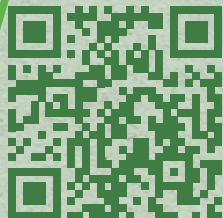
Artículo 22. *Toda persona tiene derecho a la seguridad social.*

Artículo 23. *Todo individuo tiene derecho a trabajar en condiciones igualitarias y a recibir igual remuneración por el mismo trabajo.*

Artículo 24. *Toda persona trabajadora tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre y a unas vacaciones pagadas.*

Artículo 25. *Todo ser humano tiene derecho a un nivel de vida que garantice su bienestar.*

Artículo 26. *El derecho a una educación gratuita es para todos y todas.*



La magia de la diversidad

TEDxYouth@Madrid

Alex Silleras Villamayor nos da una lección de diversidad y nos cuenta cómo y por qué decidió crear Talento x Talento, un banco de intercambio de favores entre personas que no se conocen previamente.



Actividad **en gran grupo**

• Esta actividad tiene como **objetivo** reflexionar más en profundidad sobre el concepto de diversidad.

Descripción: *Debatiendo en grupo y siguiendo las partes que componen un árbol iremos añadiendo con etiquetas adhesivas las ideas y reflexiones que surjan sobre las cuestiones planteadas.*

Sujeta el panel en una pared. Anotad solo una idea en cada etiqueta (usad en cada zona el color indicado). Vamos avanzando desde las raíces hacia las hojas.

Mismos derechos para todas las personas

1º LAS RAÍCES (Los derechos y valores en los que se sustenta nuestra Comunidad)

¿Tenemos algún derecho por el simple hecho de ser humanos? ¿Quién es responsable de que se garanticen los derechos humanos? ¿Cuáles son los valores que nos ayudan a vivir en comunidad?

2º EL TRONCO (Lo que nos une a las personas)

¿En qué nos parecemos los humanos?
¿Qué compartimos? ¿Cuáles son nuestras necesidades comunes como personas?
¿Todas las personas necesitan lo mismo para tener los mismos derechos? ¿Qué responsabilidades tenemos para que no se vulneren los derechos, nuestros y de otras personas?
¿Cuáles son los retos a los que nos enfrentamos como especie?

Necesidades básicas como la vivienda, el vestido y comida.

Todos somos diferentes. Todos somos iguales.

3º LAS RAMAS (Lo que nos hace diferentes)

¿Qué cosas nos diferencian?
¿Qué aspectos hacen que cada persona seamos única y especial?
¿Y desde la diversidad cultural (la lengua, el arte, las creencias, los valores...)?

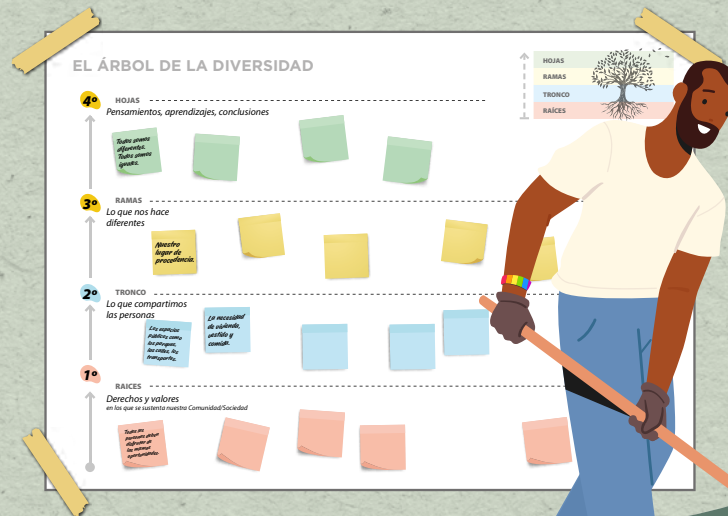
El lugar de origen o de nacimiento.



Una vez terminada la actividad recoge todas las etiquetas adhesivas agrupadas (x colores) porque las utilizaremos en las actividades del Encuentro.

4º LAS HOJAS

Aquí vamos a anotar todos aquellos comentarios interesantes, aprendizajes, conclusiones.





RUTA AL OCIO INCLUSIVO



45 minutos

El OCIO moderno se ha identificado con el descanso, las vacaciones, el espectáculo y la diversión. Sin embargo, en la actualidad se considera al ocio como un área específica de la experiencia humana que contribuye al desarrollo personal, social y económico, y un aspecto clave de la calidad de vida.

Hoy día se considera que el ocio es una experiencia integral de la persona y un derecho humano fundamental, del que nadie debería ser privado por razones de género, orientación sexual, edad, raza, creencia, nivel de salud, discapacidad o condición económica.

*Cualquier persona debe poder participar de las mismas actividades que los demás con los apoyos que necesite. Eso es el **ocio inclusivo**.*



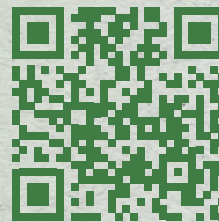
Esto no es más que un ejemplo de cómo podría ser la organización del mural. Lo mejor es dejar a los NNA que sean creativos y expresen la ruta como ellos quieran, lo decoren y hagan suya la información.



Ser inclusivos no es preferencial, es obligatorio.

Escucha la experiencia de Tomás!

Tomás Cabrera tiene 12 años y en esta charla de TedX Uruguay nos cuenta que si dejamos fuera a las personas con discapacidad nos estamos perdiendo mucho más.



Tú más Yo. Inclusión somos todos.

Historias plenas que inspiran

Plena inclusión Aragón y Plena inclusión España os ofrecen esta canción que cuenta la historia de tres personas (Vera, Alberto y Víctor) con discapacidad intelectual que disfrutaron de experiencias reales de inclusión en el ámbito educativo, laboral y del tiempo libre.



Actividad a realizar en grupos

Objetivo: Vamos a observar y analizar **cómo es el ocio en nuestra localidad** mientras construimos un mapa de la ruta (mural de seguimiento) para reflejar los aprendizajes y la información de una forma gráfica y clara.

Descripción:

1. Podemos comenzar reflexionando en gran grupo sobre estas cuestiones, compartiendo las respuestas según vayan surgiendo.

¿Cómo es vuestro ocio?

¿En qué espacios lo realizáis?

¿Podéis hacer todo lo que os gustaría?

¿Y que creéis que os aporta el ocio?

2. Ahora podemos hacer grupos para mejorar la participación (no más de 5 participantes por grupo).

A cada grupo le suministramos un pliego de trabajo y disponemos un espacio común con materiales diversos (pinturas, rotuladores, pinceles, tijeras, pegamento, cartones y papeles para recortar, etc.).

3. Cada grupo va a abordar su ruta al ocio.

PRIMERO - LAS ACTIVIDADES

Valoramos la oferta y las posibilidades de ocio que existen en nuestra localidad.

¿Qué actividades hay? ¿A quién están dirigidas?

¿Todas las personas pueden acceder a ellas? ¿Por qué?

¿Qué alternativa tienen?

¿Podemos agrupar las actividades?

Identificamos algunos tipos:

- **Actividades y espectáculos de difusión cultural.**

Como espectadores o como participantes de procesos de creación.

- **Deportivas.** De forma pasiva como espectadores o de forma activa como practicantes.

- **Recreativas.** Tanto en el entorno urbano con el diseño de parques, calles o plazas, como en áreas recreativas y espacios naturales en el desarrollo de actividades al aire libre.

- **Turísticas.** Infraestructuras y entornos turísticos.

- **Solidarias/participativas.** Voluntariado, participación ciudadana.

- **Ocio no dirigido.** Tiempo de lectura, de aprendizaje, de meditación, actividad física.

¿Hay algún tipo con pocas actividades?

¿Se os ocurre alguna otra forma de ordenarlas?

SEGUNDO - LOS ESPACIOS

Hacemos un **listado de todos los espacios** de la localidad

en los que se realizan o se podrían realizar actividades de ocio.

También podemos pensar en los espacios que faltan.

Mientras vamos completando toda esta información vamos a ir creando un mural de manera colaborativa.



OJO !! Reservad un espacio en el mural para anotar las **10 mejoras en la segunda sesión.**

Antes de dar por concluida esta primera sesión hay que organizar los grupos para el **TRABAJO DE OBSERVACIÓN**





TRABAJO DE OBSERVACIÓN

No todo el mundo tiene las mismas oportunidades en nuestra sociedad como para realizar las actividades de ocio que desearía.

Si queremos poder mejorar nuestro mundo debemos aprender a observar con detalle todo lo que nos rodea.

Empieza a observar tu entorno con otra mirada. Y para ello puedes fabricarte las **INCLU-GAFAS**. Estas gafas te potencian la capacidad de ponerte en la situación de personas de diferentes géneros, edades, procedencia, cultura, capacidad económica, personas con movilidad reducida, con problemas de salud o con diferentes tipos de discapacidad (intelectual, visual, motriz o auditiva).

Vamos a realizar nuestra observación en torno a las barreras con las que se pueden encontrar las personas que sufren cualquier tipo de limitación y, muy especialmente, en qué medida contribuimos a reforzarlas o romperlas con nuestras actitudes.

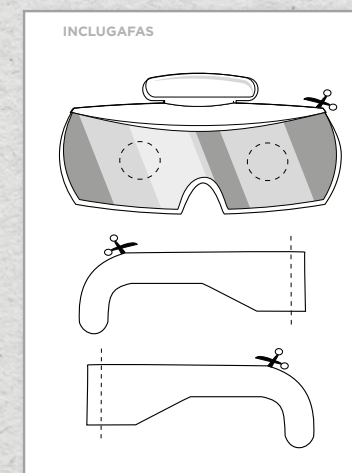


**CREA TUS
INCLU-GAFAS**



Descárgate la ficha de tus
INCLU-GAFAS.

**Cuánto más creativo seas tuneándolas
más poderes de empatía tendrás.**



Para poder ser agentes transformadores es imprescindible salir a nuestro entorno a observar y desarrollar nuestra empatía.

Somos conscientes de que, dentro de la tipología de los Consejos y localidades, el trabajo de observación puede ser complejo, así que os proponemos diferentes opciones.

Observación BÁSICA. Las consejeras se llevan una encuesta que realizan en sus casas y a las personas de su entorno.

Observación MÉDIA. El trabajo de observación lo realizáis en el espacio dónde el Consejo se reúne habitualmente.

Observación ÓPTIMA. Entre todo el Consejo o en grupos, se seleccionan los entornos a observar (las calles, casa de juventud, biblioteca, polideportivo, piscinas municipales, museo, espacios turísticos, teatro, centro cívico...)

Ayudados por la **FICHA DE OBSERVACIÓN** se van recopilando datos, haciendo comentarios y cogiendo notas.



FICHA DE OBSERVACIÓN BÁSICA (ENCUESTA)

FICHA DE OBSERVACIÓN **BÁSICA**

VIENTOS DIVERSOS PARA UN OCIO INCLUSIVO

1. ¿Qué tipo de ocio se ofrece en tu localidad? marca con una X la casilla y describe qué actividades

Lúdico Deportivo

Festivo Creativo

Ecológico Solidario

Otros (Describe cuáles): _____

2. ¿Alguna persona por razones socioeconómicas, discapacidades físicas o intelectuales, lgtb+, problema de salud, etc., no puede disfrutar del ocio que se ofrece?

Sí No ¿Por qué? _____

FICHA DE OBSERVACIÓN MEDIA

Con las INCLU-GAFAS puestas, os proponemos recorrer el espacio desde el acceso de la calle.

FICHA DE OBSERVACIÓN **MEDIA**

VIENTOS DIVERSOS PARA UN OCIO INCLUSIVO

¿A veces, cuando venimos al Consejo, no nos fijamos en los alrededores. No nos damos cuenta de si el espacio es adecuado para todo tipo de personas y todo tipo de necesidades. Nos pasa lo mismo con las personas activas que nos acompañan en el Consejo, y con nuestras compañeras (¿as concuerdan realmente)?

Tampoco nos paramos a pensar en si las actividades que nos proponen, las que hacemos o las que pedimos son adecuadas a todas las personas y sus capacidades.

Una las INCLU-GAFAS, sus papeles te permitirán ver lo que es invisible a tus ojos.

Vamos a fijarnos en una serie de aspectos y los marcamos:

- con pegatinas verde de (color elegido)
- si es una de nuestras fortalezas
- en color rojo (o color elegido) si es algo en lo que el Consejo puede mejorar

ANOTACIONES

¿Qué espacio está adaptado a personas con cualquier tipo de discapacidad: entrada al centro, baños, piscinas, escuelas, rampas, carteles visuales...? ¿Cómo se podría mejorar?

¿En el Consejo utilizamos materiales (juguetes, libros, cuentos, películas, música, ...) pueden usarlo todo tipo de personas? ¿Qué necesitamos?

¿En el Consejo hacemos actividades en las que pueden participar todo tipo de personas? ¿Por qué? ¿Cómo podrían ser más inclusivas?

En el espacio del Consejo ¿tenemos información visible sobre: diversidad afectivo-sexual (LGTBI+), identidad o diversidad cultural, etnicidad, religión, ideología, diversidad funcional o discapacidad?

En el Consejo ¿se tratan temas y diversas situaciones LGTBI+ en el mundo?

¿Qué otros temas se en...

FICHA DE OBSERVACIÓN ÓPTIMA

Salimos a la calle, todo el Consejo o mejor en grupos, repartiéndonos entornos a observar. No olvidéis vuestras INCLU-GAFAS!!

FICHA DE OBSERVACIÓN **ÓPTIMA**

VIENTOS DIVERSOS PARA UN OCIO INCLUSIVO

1º Delimitar la zona de la localidad o municipio que queréis observar y el sistema de observación y recogida de información que vais a utilizar: búsquedas en google, paseos por la zona, foto-voz (documentar con fotos y frases textuales aquellas cosas que veáis (localización), entrevistas para conocer lo que más os haya llamado la atención de todos los descubrimientos.

2º Detector qué **ACTIVOS** favorecen un ocio inclusivo en tu localidad. Ponec tus INCLU-GAFAS y comienza la búsqueda. Puedes utilizar el cuadro para ir haciendo el registro y las anotaciones

Personas que ponen en valor el ocio inclusivo
¿Quiénes son y qué hacen para poner en valor el ocio inclusivo en tu localidad?
Grupos informales que están promoviendo el ocio inclusivo ¿Qué grupos son, qué hacen para promover el ocio inclusivo?
Asociaciones o entidades que están promoviendo la diversidad y ocio inclusivo ¿Por qué son importantes? ¿quién forma parte de ellas?
Instituciones o Servicios que están trabajando el ocio inclusivo en el municipio/ localidad ¿Cuáles son y qué hacen para poner en valor el ocio inclusivo en tu localidad?
Espacios, lugares o infraestructuras donde se tiene en cuenta la diversidad y se puede practicar un ocio inclusivo ¿Dónde están? ¿Cuáles son sus características? ¿Por qué son importantes estos espacios?
Elementos de la economía local que potencian la diversidad y ocio inclusivo ¿Dónde se encuentran y por qué favorecen la diversidad y el ocio inclusivo?

3º Marcar los **ACTIVOS DEL OCIO INCLUSIVO** en un mapa de tu localidad, para tenerlos situados, identificados y poder compartir todos los descubrimientos en la siguiente reunión del Consejo.

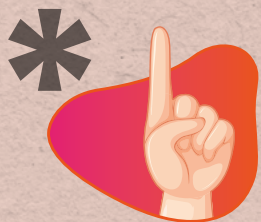
Materiales:
Dispositivo con acceso a internet para google, papel y boli, plano de la localidad, municipio o barrio para marcar y escribir sobre él y... tus INCLU-GAFAS poderosas!!
¿Canta lo suficientemente creativos y originales? :-)



Descárgalas desde aquí



Y aquí en Lectura Fácil



LAS 10 MEJORAS



De 30 a 60 minutos



Es momento de reflexionar sobre los descubrimientos que hemos hecho en nuestra observación, ponerlos en común, valorarlos y llegar a conclusiones.

- ➔ **Primero: ¿Cómo fué el ejercicio de observación?**
¿Resultado fácil o difícil? ¿Por qué?
¿Nos hemos organizado bien? ¿Cómo podíamos mejorarlo para la próxima vez?

Compartimos los murales de nuestras “Rutas al ocio inclusivo”, las encuestas, las fichas de observación. Podéis utilizar un espacio para recopilar la información más relevante e ir marcando niveles de importancia. Seguro que hay algunas consejeras que quieren ir recogiendo notas.

- ➔ **Segundo: ¿Qué hemos aprendido sobre la inclusión en el ocio de nuestra localidad?**
¿Qué valoramos positivamente?
¿En qué creemos que puede/debe mejorar?
¿Qué podemos hacer desde el Consejo, para contribuir a tener una localidad que ponga en valor el ocio inclusivo?

- ➔ **Tercero: Ahora que tenemos detectadas las necesidades y debilidades, proponemos nuestras 10 MEJORAS que se deberían adoptar para que el ocio en la localidad sea más inclusivo e integrador.**

*¿Cómo se pueden articular esas mejoras?
¿En qué se pueden convertir?*

Os damos alguna pista: podrían ser nuevos planes, actividades, podríamos poner el foco en las instalaciones y equipamientos; o también en los profesionales encargados del ocio o en las personas en general.



Procura gestionar bien los tiempos para que os de tiempo a todo ;-)

¿Las propuestas de ocio de nuestra localidad abarcan todas las dimensiones: Lúdica, deportiva, festiva, creativa, ecológica, solidaria?

¿Están abiertas a todas las personas de la localidad y a su alcance?

10

¿Existe alguna asociación u organismo que organice actividades para personas con alguna discapacidad?

¿Existe movimiento de voluntariado que apoye a las personas discapacitadas en las actividades de ocio?

Debemos fijarnos en la accesibilidad física, comunicativa y social.



Es muy importante tener la lista de las 10 mejoras porque será la base del trabajo en el Encuentro.

Además es la mejor forma de que quede reflejado el esfuerzo de todo el Consejo.





LA MANGA DE VIENTO



90 minutos

Como habréis visto en el programa el sábado 22 se realizará un **pasacalles** por el centro de Jaca. Para ello **se ha pensado que cada Consejo traiga un elemento visible**, elaborado de forma manual por el grupo de chicas y chicos del Consejo. La manualidad pensada es **una MANGA DE VIENTO**, también llamada "cono de viento" o "manga veleta".

Las habréis visto cuando viajáis por carretera, o en los aeropuertos. Están colgadas en lo alto y sirven para indicar la fuerza y dirección del viento. La que vais a hacer vosotros será más **creativa y colorida!!**



¿Para qué se utilizarán en el Encuentro las mangas de viento?

- Para llevarlas en el pasacalles
- Para que recojan el mensaje sobre la **diversidad** y/o el **ocio inclusivo** de cada Consejo
- Para adornar el espacio donde se celebra el encuentro
- Para intercambiarla con otro Consejo, si se desea, al final del Encuentro



Cada CLIA deberá traer su manga de viento con su mensaje para el pasacalles

Materiales

- **Un aro**, puede ser de los que se usan en psicomotricidad, o una raqueta de tenis vieja sin las cuerdas, o el aro de un colador de gran tamaño, un alambre moldeable y fuerte a la vez (por ejemplo el de las perchas de ropa), un aro de cartón fuerte...
Eso sí, tiene que ser vistoso, así que el aro debe ser **al menos de 35cm de diámetro**.
- **Un trozo grande de tela ligera** (tipo tul, bite, o tela de gabardina...)
- Para unir la tela al aro: cinta adhesiva de doble cara, velcro adhesivo, aguja e hilo, grapadora o pegamento fuerte.
- Pinturas o rotuladores para escribir en tela.
- Cintas de colores o tiras de tela o papel.

Elaboración

1. Cortar la tela ligera en forma de cono o cilindro.
2. Colocar la parte ancha de la tela alrededor del aro, bien sujeta. Unir la tela para que quede cerrada. ¡Ya tenéis lo básico! Ahora hay que poner un mango o unos cordones para sujetarla. En la parte final se puede decorar con cintas o tiras de papel.
3. Añadir un **lema o frase sobre la diversidad o el ocio inclusivo (inspirador, reivindicativo, reflexivo, educativo...)**
Puede ir pintado o escrito en las cintas.
4. Ahora podéis **decorar a vuestro gusto**, con gomets, pegatinas, botones, dibujos... Podéis poner el nombre de vuestro CLIA o de vuestra localidad. Aseguraos de que no estáis añadiendo demasiado peso para que pueda ondear al viento.



Tiene que ser vistosa y grande ¡pero no tanto, que tiene que caber en el maletero del autobús!

Je, je!



Fantástico!!

Si has llegado hasta aquí es que tu CLIA está preparado para viajar a Jaca.

Te hacemos un listado de lo que tienes que traer contigo!

- **Todas las fichas de “Mi autorretrato diverso”**
- **Si has trabajado “El árbol de la diversidad”, las etiquetas adhesivas utilizadas en el mural, agrupadas por colores.**
- **Si habeis creado murales de “Ruta al ocio inclusivo” traedlos también.**
- **Las 10 mejoras para un ocio inclusivo en vuestra localidad**
- **La manga de viento con el mensaje**

Ah! Y también...

Cepillo de dientes, calzado cómodo, un pijamita chuli... y muchas ganas de pasarlo bien y de participar.

Porque participando podemos hacer de este mundo y lugar mejor para vivir en paz.





LWV3
Laboratorio de Aragón [Gobierno] Abierto.



openkids.net

